**娜塔莉‧埃文斯 Natalie Evans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 版本 | 內容 | 填寫人 |
| 2018.12.04 | **v1.0.0** | **建立企劃案** | **米莉** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

娜塔莉‧埃文斯 Natalie Evans

14歲/151cm/43kg

9月7日

芭蕾舞者

**外表**

1.淺棕髮、褐眼

2.芭蕾舞者專用包包頭

3.身穿芭蕾舞衣

4.頭戴演出用皇冠

（下方圖為參考，美術可自行設計）

**5**.服裝上具有七弦琴與常春藤的裝飾圖徽

**性格特徵**

1.自我要求高、努力不怠

2.保守、壓抑

3.外冷內熱

**背景：**

埃文斯先生是王國騎士團的成員之一，因教皇頒佈拓展疆土的命令，埃文斯先生長年駐紮在外少與夫人見面，因此兩人膝下無子女。

當娜塔莉降臨謬思大陸時，仍是一名9歲的小女孩，在冰雪凍天的大陸裡凍僵臥倒路邊，恰好被外出巡演的埃文斯夫人遇見，她發現這位女孩不太會說話，因此也無法為她尋找故土，埃文斯夫人便將這名女孩留在身邊指導，並取名--娜塔莉‧埃文斯，對其視如己出的照顧。

王國內有個習俗，國內每年均會挑選面貌姣好的女孩培訓為芭蕾舞團員，在外賓來訪時進行表演，若外賓看中舞團內的女孩，教皇便會將她作為贈禮送予外賓，以示友好邦交證明。

埃文斯夫人是國內舞團的指導教師，曾經是舞團中的首席舞者，但一場意外導致她無法繼續跳舞生涯，現負責督導每位舞團成員。娜塔莉因長期耳濡目染而對產生芭蕾舞嚮往，卻被埃文斯夫人阻止學習，當時的娜塔莉並不了解夫人為何這麼做，只能自己偷偷練習，她認為能被他國使者相中是件值得驕傲的事情，至少那些雀屏中選的舞者臉上都是幸福笑顏。

**故事大綱：**

娜塔莉14歲那年，教皇在團員練習途中來訪，發現在一旁模仿團員動作的娜塔莉，見其容貌清秀、身形姣好，便要求埃文斯夫人將她培訓成為舞團一員，埃文斯夫人埃文斯夫人在教皇的威逼利誘下只好答應。娜塔莉非常投入舞團練習，她從同學們的耳語中知道埃文斯夫人年少時的遺憾而努力學習芭蕾舞，希望自己能彌補夫人的心中缺憾，在一次演出籌備中與同學們角逐主角之位，但很不幸的沒能成為正選主角，只是成了主角候補。

好勝心強且表現優異的娜塔莉仍是努力排練，成為同學們眼中釘，在練習中不慎被同學們推倒跌落舞台，傷及腦部的她逐漸失去視力，正躊躇如何面對現實時，遇上與自己同齡的奇米，奇米意外地與自己合拍，且奇米竟表示能夠幫助自己妥善完成這次演出……？

演出在一個月後到來，此時娜塔莉的視力已經大不如前，但除了奇米之外，沒有任何人知道這件事情，奇米利用手中響鼓（有沒有其他有節奏的樂器）的聲音引導娜塔莉走位，順利完成演出。

演出結束後，娜塔莉在走下舞台時不慎跌倒，此時埃文斯夫人才知道娜塔莉視力減退的事情，非常心疼與懊悔，原來埃文斯夫人在年少時，便聽聞許多跟著移居到他國的女舞者其實過得生活並非幻想中的美好，因此假藉自己受傷而婉拒演出，但自己仍是有一個登台巡演的夢想，才一直留在舞團指導學生，同時也不希望娜塔莉步上那般後塵，兩人終於相互告解。

而後，奇米告訴娜塔莉的真實身分—一幅來自某位繪畫大師的名作，也就是娜塔莉為何如此執著於芭蕾舞的原因，娜塔莉才明白自己為何沒有幼時的記憶、也無父母，此時，奇米的謬思筆記本正在發燙，奇米掀開其中一頁，書頁中浮現娜塔莉的原作資料—舞蹈課，甚至連自己的基本資料姓名、身高、體重都在上面，唯獨缺少圖片資訊，可謹慎小心的娜塔莉對於奇米的話仍持保留態度，拒絕奇米的請求。

娜塔莉被黑色抓走，奇米設法救出，才讓娜塔莉相信自己的身分，並與之定下契約。

**作者簡介：**

艾德加·伊萊爾·日耳曼·竇加，1834年7月19日－1917年9月27日），暱稱為艾德加·竇加（Edgar Degas），生於法國巴黎，印象派畫家、雕塑家。

**生平：**

竇加生於法國巴黎。他曾在巴黎藝術學院學習繪畫，受到安格爾的很大影響。藉著1855年萬國博覽會舉辦安格爾回顧展的機會，竇加與安格爾相見並臨摹了許多他的作品。竇加富於創新的構圖、細緻的描繪和對動作的透徹表達使他成為19世紀晚期現代藝術的大師之一。他最著名的繪畫題材包括芭蕾舞演員和其他女性、以及賽馬。他通常被認為是屬於印象派，但他的有些作品更具古典、現實主義或者浪漫主義畫派風格。

居住於巴黎蒙馬特高地期間，他與繪畫模特蘇珊·瓦拉東曾保持親密關係。在竇加的鼓勵下，瓦拉東堅持繪畫的嘗試，她後來成為當時最著名的女畫家之一。

竇加於1872年－1873年間，居住在美國路易斯安那州紐奧良。這期間他創作的「紐奧良棉花交易所」是唯一一幅他在世時被博物館收購的作品。

1880年代起，竇加的視力開始衰退。此後，他的創作轉向雕塑和彩色蠟筆畫，這些對視力要求不高。

竇加死於巴黎，葬在巴黎蒙馬特墓地。

現在，竇加作品的售價有的達到1600萬美元。

※芭蕾舞相關知識

芭蕾舞上課髮飾要求

<https://www.youtube.com/watch?v=kz9tuuZmBuY>

芭蕾舞由來

<https://www.youtube.com/watch?v=gzVBg7mBecQ>

芭蕾舞名曲

CD 1 柴可夫斯基三大芭蕾

1-8. 天鵝湖 (選粹)

9-12. 睡美人 (選粹)

13-21. 胡桃鉗 (選粹)

CD 2 俄羅斯芭蕾名曲

1. 柴可夫斯基：尤金奧涅根中的波蘭舞曲

2. 明卡斯：唐吉軻德

3. 明卡斯：舞姬

4-5. 普羅高菲夫：羅密歐與茱莉葉

6-8. 普羅高菲夫：灰姑娘

9. 哈查督量：斯巴達克斯

10. 蕭士塔高維奇：金色年代

11-12. 哈查督量：蓋雅涅

CD 3 法國芭蕾名曲

1-3. 赫洛德：難馴的女兒

4-5. 亞當：吉賽兒

6. 德利果：海盜

7. 古諾：浮士德中的芭蕾舞段

8-10. 德利貝：柯貝莉亞

11. 奧芬巴赫：快樂的巴黎人

12-14. 德利貝：席爾薇雅

15-17. 梅西格：雙鴿